

1881

31 de mayo

Nace Fernando Villalón-Daoiz y Halcón en Sevilla, calle de los Alcázares, n.º 6 (hoy, Sor Angela de la Cruz).

Es hijo primogénito de D. Andrés Villalón-Daoiz y Torres de Navarra, Conde de Miraflores de los Ángeles, y de D.ª Ana Halcón y Sáenz de Tejada.

Es bautizado en la parroquia de San Juan de la Palma.

Reside con sus padres en Morón de la Frontera, calle de Ramón Auñón, n.º 7, pasando temporadas en el Cortijo de La Rana.

1885

15 de febrero

Nace Jerónimo, hermano del poeta.

1890

Octubre

Fernando ingresa como interno en el Colegio de los PP. Jesuitas de San Luis Gonzaga (Puerto de Santa María).

A partir de 1893, es compañero de Juan Ramón Jiménez, de quien se hace amigo.

1896

10 de junio

En el Instituto de Jerez de la Frontera, saca sobresaliente (Letras y Ciencias) en el «Ejercicio para el Grado de Bachiller».

Ese mismo año empieza la carrera de Derecho en la Universidad de Sevilla..

1901

Abandona los estudios: le faltan tres asignaturas para obtener el título de licenciado en Leyes.

1904

Adquiere la ganadería de toros bravos de José Antonio Adalid.

1908

Hereda de su abuela materna, D.ª María del Carmen Sáenz de Tejada y Romero de los Viejos, el Cortijo Jardal Bajo, que vende ese mismo año. Se lidian 12 toros suyos en Osuna, Morón y Arcena.

1909

Se lidian 12 toros de su ganadería.

- 1910
 octubre Su toro Cuadrillero recibe ocho puyazos, mata cuatro caballos y recibe el privilegio de la vuelta al ruedo en la Plaza de Zaragoza. En el Libro de Toros de salida escribe Villalón: «La lidia de este toro entusiasmó tanto a los zaragozanos que no sólo aplaudieron al toro, al cual le dieron una vuelta al ruedo, sino que hicieron bajar al cono- cedor al ruedo, el cual trajo tabaco para todo el invierno».
 Vende 22 toros de lidia.
- 1911
 Vende un toro de lidia y 6 novillos.
- 1912
 19 de agosto Muere, en Morón de la Frontera, D.- Ana Hal- cón y Sáenz de Tejada, madre del poeta.
 Hereda una casa en Morón (calle de Ramón Au- ñón, n.º 3 y 5), contigua a la casa familiar.
 Se lidian tan sólo unos novillos suyos.
- 1913
 11 de mayo Por primera vez, en Madrid, se lidia una corrida con toros de Fernando Villalón.
 Vende 23 toros bravos y 18 novillos.
- 1914
 12 toros y 18 novillos de Fernando Villalón se lidian en varias plazas de España.
- 1915
 11 de septiembre Muere, en Morón de la Frontera, D. Andrés Vi- llalón-Daoiz y Torres de Navarra, padre del poe- ta.
 Hereda los cortijos de La Reunión, del Vicario, de la Loma de Pérez y de La Boruja, y también dos solares en Morón de la Frontera.
 Se lidian 18 toros suyos y 12 novillos.
 Compra 200 vacas y 100 toros de pura casta Saa- vedra a D. Eduardo Olea y elimina las vacas pro- cedentes de Adalid.
- 2926
 18 de diciembre Permuta parte del Cortijo de La Reunión por nueve fincas, entre las cuales está la de La Luisa.
 Vende 18 novillos.
- 1917
 Conoce a Concepción Ramos Ruiz (1890-1980), Conchita, con quien vivirá hasta su muerte.
- 1918
 enero Escribe El fango (El alma de las canciones), An- dalucía la Baja.

- 3 de enero Vende el Cortijo de La Luisa (Morón).
- 25 de mayo Compra la casa de la calle de San Bartolomé,
n.º 1, en Sevilla, donde vivirá hasta 1929.
- 12 de agosto Vende la otra parte del Cortijo de La Reunión
(Morón).
Se lidian 17 toros y 47 novillos suyos en varias
plazas españolas.
- 1919
- 26 de septiembre Vende la casa de Morón de la Frontera, calle de
Ramón Auñón, n.º 3-5.
Vende 12 toros y 18 novillos.
- 1920
- Se lidian 33 toros y 15 novillos suyos.
- 1921
- 14 de enero Compra el Cortijo de la Sierra de Gibalbín (Le-
brija).
- 30 de abril Compra la Dehesa Majada Vieja (Lebrija).
- 31 de diciembre Vende el Cortijo del Vicario (Morón).
Se lidian 24 novillos y un toro de su ganadería.
- 1922
- Vende 25 toros bravos y 26 novillos.
- 1923
- 22 de junio Termina la redacción de Mañana de San Juan
texto en prosa que no publicará antes de 1926
(Mediodía).
- 1924
- 71 de enero Acaba La Palabra que se hizo Carne, cuento que
publicará en 1927 (Oromana).
- 22 de enero Vende el Cortijo de la Sierra de Gibalbín y la
Dehesa Majada Vieja a D. Fernando de la Cáma-
ra y Sáenz, a cuyo hijo dedicará el poema Campi-
ña de Jerez (Andalucía la Baja).
- 24 de noviembre Hipoteca la casa de San Bartolomé, n.º 1, «en
garantía de un préstamo de 45.000 pías.».
Vende aquel año 6 toros y 19 novillos.
- 1925
- mayo Empieza a escribir Taurofilia racial.
Vende 26 toros y 104 novillos y también 100 va-
cas de su ganadería al torero Juan Belmente.
- 1926
- abril Escribe La Cofradía (Momentos de la Ciudad),
Andalucía la Baja.
- mayo Termina la redacción de Taurofilia racial.
- junio Escribe Los Puertos (Las Tres Marías Atlánticas)
y El Afilador (Fotografías en verso), Andalucía la
Baja.
- julio Escribe El Fraile popular (Fotografías...), Andalu-
cía la Baja.

- 30 de julio Pide el traslado de su expediente académico de la Universidad de Sevilla a la Universidad Central de Madrid.
- 19 de agosto Escribe En el aniversario de mi muerte [Legajos, I, IV].
- 15 de septiembre En la Universidad Central de Madrid, aprueba las tres asignaturas que le quedaban para ser licenciado en Derecho.
- octubre Publica Mañana de San Juan en la revista Mediodía (Sevilla).
Se imprime en Sevilla su primer libro de poemas: Andalucía la Baja.
- 10 de diciembre Participa en el banquete en homenaje a Alejandro Collantes de Terán. Recita dos poemas suyos

escritos para esa ocasión: Décima a Alejandro Collantes y En el banquete al poeta Alejandro Collantes [Legajos, I, I y VII].
Vende aquel año 12 toros y 16 novillos.
- 1927
- 8 de enero Escribe Visión de café y Más allá de la forma.
- marzo Escribe Maqumismo romántico (Cuartillas, I) y «¡Virgen mía de la Esperanza!» {ihid.}. El segundo poema se publicará en Romances del 800 («¡Madre mía de la Esperanza!»).
- 19 de marzo Escribe el soneto Al poeta Adriano del Valle, que publicará postumamente la revista Hoja de Poesía (Sevilla, 1935).
- abril Ed. Reus (Madrid) edita Andalucía la Baja.
- 25 de abril Escribe las décimas A un Ford y A una Underwood (Sonetos y Décimas y Andalucía la Baja / 1927).
- mayo Acaba la redacción del manuscrito Andalucía la Baja / 1927 / (Poesías en verso), que titulará, tras algunas modificaciones, Romances del 800.
Conoce en Sevilla a Rafael Alberti.
- 9 de mayo Escribe Aguafuertes del Ferial [Cuartillas, II].
- 15 de mayo Gerardo Diego publica en La Gaceta Literaria (Madrid) una reseña de Andalucía la Baja.
- 19-20-21 mayo Fernando Villalón escribe cuatro sonetos sobre la muerte de Joselito, que dedica a José María de Cossío.
- 14 de junio «Ignacio [Sánchez Mejías] me ha leído una cosa de teatro que ha hecho [Sinrazón] y que está bien» (Carta ajóse María de Cossío).
- Julio Publica ES! y Melanio (prosa) en Revista del Ateneo, Jerez de la Frontera.
Publicación en Huelva del n.º 1 de la revista Papel de Aleluyas (un poema de Fernando Villalón: Acuarelas del Ferial).
- 2 de julio Escribe Oración blanca [Cuartillas, I] que publi-

	cará sin título en Romances del 800 («Negros faroles sus ojos»).
agosto	Publicación en Huelva del n.º 2 de la revista Papel de Aleluyas (dos poemas de Villalón: Romance de Josef-Hillo y Letrilla).
septiembre	Publicación en Huelva del n.º 3 de Papel de Aleluyas [un poema de Villalón: El bendito San Antonio (Abogado de lo extraviado)].
octubre	Publicación en Huelva del n.º 4 de Papel de Aleluyas (un poema de Villalón: Romance de los siete niños de Ecija).
7 de octubre	«Yo quiero pasar allí [Madrid] el mes de noviembre» (Carta ajóse María de Cossío).
noviembre	Publica La Palabra que se hizo Carne en la revista Oromana, Sevilla.
16 de diciembre	Conoce en Sevilla a Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Jorge Guillen, José Bergamín y Gerardo Diego, a quienes invita Ignacio Sánchez Mejías para dar conferencias y un recital poético.
17 de diciembre	Durante la segunda velada organizada por el Ateneo de Sevilla, en el Salón de Actos de la Real Sociedad Económica del País, en honor de los poetas de «la brillante pléyade», se leen poemas de Fernando Villalón. Recita a Federico García Lorca y Rafael Alberti las primeras estrofas de su poema El Kaos.
1928	
enero	Publica Jardín de las Dueñas («Rojos ladrillos, tableros») en la revista Carmen (Gijón-Santander).
9 de enero	«Me encuentro cada día más solo, más incomprendido» (Carta a Mauricio Bacarisse).
febrero	Publica el romance «Don Juan Fermín de Plateiros» en la revista Meseta (Valladolid).
9 de febrero	«Estoy pasando la época más triste de mi vida. Así, de toda mi vida. Ni tengo ganas, ni aptitud para nada. El día se me va de las manos en cuatro fruslerías [...]. Pronto recibirás mi nuevo parto La Tauromaquia (Poema en silva de 580 versos)» (Carta a Mauricio Bacarisse).
22 de febrero	«Tengo mi vida complicada con mil cosas que no me dejan paso a la literatura —como sería mi deseo—; sin embargo he hecho un poema largo (600 versos) en silva que llamaré La Tauromaquia y que pronto recibirás y en preparación un libro de romances y letrillas [Romances del 800]» (Carta ajóse María de Cossío).
marzo	Publicación en Sevilla del n.º 5 de Papel de Aleluyas [incluye un fragmento de La T aunada (sic)].
24 de marzo	Asiste en Madrid al estreno de Sinrazón, de Ignacio Sánchez Mejías.
abril	Publicación en Sevilla del n.º 6 de Papel de Aleluyas.

13 de mayo	Renuncia a pasar una temporada con José María de Cossío en la Casona de Tudanca.
7 de junio	«Yo hecho una calamidad [...]. No tengo ganas de nada, estoy hecho un avestruz de agua dulce, sin rumbo y sin punto de apoyo donde afirmar mi personalidad» (Carta a Mauricio Bacarisse).
julio	Publicación en Sevilla del n.º 7 de Papel de Aleluyas (un poema de Fernando Villalón: La liberación de la sirena).
10 de julio	Vende el Cortijo de la Boruja.
agosto	Publicación en Málaga de La Tonada, décimo suplemento de Litoral. La dedica a Ignacio Sánchez Mejías.
octubre	Publica los poemas Cuerpo y Sombra en la revista Verso y Prosa (Murcia).
1929	
15 de enero	«Yo jodido; cada vez más viejo, cada vez más solo y cada vez más inútil [...]. Yo no veo más sino maldita fatalidad —a cuyo mismo carro voy uncido— la imposibilidad material de dedicarme de lleno, integralmente a la literatura» (Carta a Mauricio Bacarisse).
marzo	Publicación en Málaga de Romances del 800, libro dedicado a Juan Ramón Jiménez.
1 de junio	Publica el artículo Sevilla en 1929 en La Gaceta Literaria (Madrid).
5 de junio	Alude a sus dificultades financieras en una carta a Mauricio Bacarisse: «Ya la espada de Damocles para mí es el sombrero de diario y lo malo es que como no fuera tomando un barco y poniendo el Atlántico por medio, la cosa no tiene remedio». En la misma carta: «He terminado una cosa de teatro en verso sobre el tema que intentamos hacer juntos y conserva el título que entonces le puse, Don Juan Fermín de Plateros».
29 de junio	«Hoy estoy mejor aunque no bueno porque las hemorragias que he padecido me han dejado sin fuerzas e inútil para mi vida de continuo movimiento y trabajo» (Carta a Luis Cornuda).
7 de octubre	Hipoteca su casa de San Bartolomé, n.º 1, a favor de Jerónimo Villalón, quien responde por su hermano como «fiador solidario, avalista y codeudor» en diversas operaciones.
23 de octubre	Dicha hipoteca «queda cancelada por consentir expresamente en ello D. Jerónimo Villalón-Daoiz y Halcón». El mismo día, Fernando vende su casa por 163.614 pesetas, «que quedan en poder del comprador para atender al pago de las deudas del vendedor en el plazo de un año».
novbre.-dicbre.	Fernando Villalón y Conchita se instalan en Madrid, Avenida Reina Victoria, n.º 15. Lectura de Don Juan Fermín de Plateros en un salón del Teatro Español de Madrid. La preside

el actor Ricardo Calvo («El éxito de lectura fue grande; todos salimos esperando el estreno», Ángel Lázaro).

15 de diciembre Villalón publica el poema Raquel y Wladimiro en La Gaceta Literaria (Madrid).

1930

14 de febrero Publica el poema Audaces fortuna juvat, tímidos-que repellit en Nueva Revista (Madrid).

2 de marzo Hace su testamento, que queda depositado en la notaría de D. José Valiente y Soriano (Madrid). Firman como testigos José Bergamín y el Dr. Eusebio Oliver Pascual.

8 de marzo Muere en la clínica de la calle de Ríos Rosas, n.º 34, de «litiasis infectada doble», tras una intervención quirúrgica.

9 de marzo Según el deseo expresado en el testamento, recibe sepultura «con ropa de campo, botas de montar y espuelas», en el cementerio de La Almudena (Madrid).